

# INDICKÉ POHÁDKY

Podle stejnojmenné knihy Vincence Lesného napsal Mirek Slavík

## 1. POHÁDKA: OSEL A PES (1. radža)

Radža: To byl v jednom městě kdysi jeden muž a ten měl veliký dům. Tuze se bál, aby ten jeho veliký dům nevylopil zloděj. A jedné noci se tak skutečně stalo. Zatímco lupič loupil a pán spal, na dvoře byl uvázaný osel a vedle něho spal hlídací pes. Spal - až chrápal...

*Při vyprávění radža vstoupí do postavy zloděje a začne loupit.*

*Osla vzbudí hluk, vyskočí a začne budit psa.*

Osel: Pssst! Vstávej! Slyšíš? Někdo tam je!

*Pes se pomalu rozkoukává, nechápavě se rozhlíží.*

Osel: Slyšíš? Někdo tam je! Zloděj! Měl bys tam jít!

Pes *otráveně*: Dej mi pokoj, já nic neslyším! Nech mě spát!

Osel *rozčileně přechází*: Takovej rámus by slyšel i hluchej! Neříkej, že to neslyšíš!

Pes *převalí se na druhý bok*: Ale no jo, porád...

Osel *napjatě sleduje dům*: No tak snad... bys měl aspoň štěkat, nebo skočit a sežrat ho, nebo...

Pes *zase se převalí*: Ale no jo, porád...

Osel *naštvaně*: Ty jsi teda pěknej hlídací pes! Kdyby nás tady všechny pozabíjeli, tak tobě to bude jedno! Vstávej! Slyšíš??? Koukej se zvednout a jít chytit toho lumpa!!!

Pes *se taky naštve*: Najednou! Najednou! Jsem vám dobrej! Najednou jsem potřeba! Celý léta nikdo neloupí a o mě se nikdo nestará: nic nedělá - nic mu nedáme. Zachází se se mnou jako s posledním... tímhle... A najednou vstávej a sežer ho... Tůdle! Jsem starej, prašivej, línej budižkničemu, zeptej se pána. Dobrou noc...

Osel: O mně se taky nestarají zrovna jako o... svátost... Ale já ti..., já pánovi..., JÁ VÁM dokážu, že..., že... A vůbec, co je to za přítele, kterej vyžaduje víc, než může posloužit? Psch! Pes - přítel člověka!

*Osel pozoruje, že na psa jeho řeč neudělala žádný dojem, pes spí.*

Osel: Dobrá, nevstávej si! Alespoň pán uvidí, kdo si ho v tomhle domě váží a má ho rád!

Pes: Hele, jestli ti můžu radit, tak zalehni a spí!

Osel: Psch! To tak! V takovou důležitou chvíli! Já musím...

Pes: No, jak chceš. Já tě varoval...

Osel: Ne ne ne! Já to budu kdo... *(Začne rvát:)* Íííí áááá! Íííí áááá! Íííí áááá!!!

*Z domu na oslovo volání vykoukne rozespálý pán.*

Pán: Co tě všichni čerti berou!? Budeš zticha? Nebo uvidíš! Uprostřed noci dělat takovej kravál...

*Pán zase zmizí, osel celý zaražený kouká, neví, co má dělat.*

Osel: Ale dyť..., pane..., tam kradou...!

*Vtom lupič opět upoutá oslovu pozornost, osel zase spustí křik.*

Osel: Íííí áááá! Íííí áááá! Íííí áááá!

*Tentokrát pán vyletí z domu a je rozčilen na nejvyšší míru. Blíží se hrozivě k oslovi.*

Pán: Tak ty nedáš pokoj!? Ještě cekneš a uvidíš!

Osel *se snaží pánovi hýkáním vysvětlit, co se stalo*: Íííí aaa, íííí aaa! Íííííí aaa!

Pán *začne osla bít*: Tak ty neumíš poslouchat!? Tady máš, aby sis to dobře pamatoval, že nemáš v noci budit lidi a že máš poslouchat, a ne si dělat, co se ti zlíbí!

*Po výplatě osla pán odejde zase do domu a osel se kroutí bolestí.*

Osel: Jau jau, ouvej, ouvej... Všechny kosti mi zlámal, dočista mě zabil...!

Pes se zvedne a jde k oslovi: Osle! Neřikal jsem ti to? Říkal! Jsi hlupák a hlupákem zůstaneš! Máš si hledět svého! Dobře ti tak!

Radža: Pes se vydržel oslovi smát a pošklebovat až do rána. Až do té doby než se pán probudil a zjistil, že byl okraden a že jeho hlídací pes nehlídal... Co se stalo potom - to si jistě domyslíte sami...

*Pán z domu vyletí a vrhne se na psa. Pohádka končí. Prostor je vyklizen a promění se v místo uprostřed pralesa, do kterého přicházejí opice.*

## **2. POHÁDKA: OPICE A PTÁK (2. radža)**

Radža: To byl jednou jeden moudrý pták, který se jmenoval Sučímuka - a ten létal po zemi a rozdával moudré rady. Jednou uprostřed pralesa potkal velikou družinu opic.

*Radža vstoupí do postavy „Velké vládkyně“ a připojí se k ostatním, opice si hrají a dovádějí. Na scénu přiletí Sučímuka, zvědavě zpovzdálí opice pozoruje, pak se osmělí.*

Sučímuka: Opice! Nazdar, opice! Jak se máte?

*Opice si ptáka nevšímají, Sučímuka se nedá odradit a znovu opice oslovuje.*

Sučímuka: Opice! Hele, opice! Nazdar! Nazdar! Opice! Co děláte? Vy si hrajete?

*Zase nic. Po chvíli pták znovu začíná.*

Sučímuka: Opice...! Já jsem Sučímuka, moudrý pták! Každému poradím! Nepotřebujete s něčím poradit? *(Po chvíli zase spustí)* Poslouchejte! Opice! Heleďte!

Já vám klidně poradím! *(K nejbližší opici)* Třeba ty, svěř se mi!

*Sučímuka postupně oslovuje všechny opice, ty si ho ale pořad nevšímají, protože jsou zaujaty vlastní hrou. Vtom „Velká vládkyně“ spatří letící světlušku. Vyskočí, chvíli na ni číhá a pak jí chytí. Ostatní opice zvědavě sledují, co chytila.*

Radža: U u u - letící jiskřička! Oheň!

*Ostatní opice vzrušeně a nadšeně reagují.*

Radža: Velká vládkyně! Jiskřička - oheň! Tady, ted!

*Nadšené opice začnou snášet na označené místo všechno možné haraburdí, které najdou. „Velká vládkyně“ na hromadu obřadně položí chycenou světlušku a snaží se jí „rozfoukat“. Sučímuka to sleduje a začne zase na opice mluvit.*

Sučímuka: Hele hele! Co to máte!? To přece není žádná jiskřička, to je světluška!

PHAUSIS SPLENDIDULA! Dyť je zelená!

Radža zaútočí na ptáka rozčileně: U u u - Velká vládkyně!

2. opice: U u u - a chytrá...!

Radža zase nadšeně mluví k opicím: Velká vládkyně - velký oheň!

*Opice sedají kolem budoucího ohně, těší se na něj a zkouší, jestli už nehřeje. Velmi se tím ohněm baví. Zato Sučímuka je čím dál dopálenější.*

Sučímuka: Povídám, opice! Nechte si poradit! To budete foukat do soudného dne! Přece... světluška vám hořet nebude! Akorát nestydne! Opice, dyť je to světluška! Svět - luš - ka!!! Svět - luš - ka!!!

Radža: U u u - vlastní rozum!!!

2. opice: Opice větší, chytřejší! Velká vládkyně - velký oheň!

*Opice zase ošetřují svůj „oheň“, pták Sučímuka je zoufalý a nakonec se pořádně dopálí.*

Sučímuka: No ale teď už toho mám vážně dost! Vy jste snad opravdu úplně blbí! Světluška nehoří! Kolikrát vám to mám opakovat? Dyť je to takhle malinkatej brouček, kterému svítí zadeček a ne nějaká jiskřička! Opice! No vy mi snad nechcete rozumět! Opice! Poslouchejte! Nechte toho!!!

*Při posledních větách Sučímuka začne opicím z hromady vyťahovat jednotlivé kusy, opice ho nechápavě pozorují. „Velká vládkyně“ po chvíli vezme kamen a praští ptáka do hlavy. Ten padne jako podřátý. Dvě z opic jej vezmou a položí na hromadu. Všechny pak sedí a čekají, až se oheň rozhoří. Radža vystoupí z role a dovypráví závěr pohádky.*

Radža: A moudré knihy praví: Kdo si nechce dát poradit - tomu rady nevnucuj, nebo dopadneš jako moudrý pták Sučímuka...

*Zvukový předěl - opice jsou pokryty modrou plachtou, ze které se utvoří řeka. Přichází postavy třetí pohádky.*

### **3. POHÁDKA: MYŠ (3. radža)**

Radža: To uprostřed pralesa žil jeden poustevník. Svatý muž, který uprostřed samoty, daleko od lidí, hledal klid a mír pro svou duši. Jednoho dne se vydal k řece Vártiní, aby se vykoupal - a vtom spatřil, jak dravý proud řeky unáší malou myšku. Skočil do vln a zachránil jí. Protože to byl svatý muž - vládl nadpřirozenou mocí. A protože získal život té myšky, mohl ji proměnit v to, co si přál. Nemyslete si, i poustevníci občas mívají podivná přání - a tak se stalo, že ten náš poustevník proměnil tu malou myšku v...

*Zatímco radža vypráví o jednání poustevníka, ten všechno řečené provází hereckou akcí: vyloví z řeky myš a snaží se jí oživit. Na poslední slova radži zbystří pozornost a skočí mu do řeči.*

Poustevník: ...proměnil jí ve svou dceru! *(Oslovuje dceru, která vystoupí z jeho pláště:)*  
A protože jsi, má dceru, přesně taková, jakou jsem si tě vysnil, zbývá mi už jen jediné...

Radža se opět snaží věc zlehčit: To jediné přání...

Poustevník: ...najít ti ženicha! Měl by to být... ten nejlepší ženich, jakého nosí tato země!  
Měl by to být...

Slunce: Bůh slunce! Mé paprsky obejmou celou zemi! Dávají sílu i oheň, roztopí ledovce v horách a vysuší bažiny. Dávají život a vládnou všemu živému na zemi i v oblacích. Nikdo se mi nevyrovná, dceru poustevníka...

Poustevník: Líbil by se ti takový ženich, dceru? Pověz!

*Dcera jen stydlivě skloní hlavu a odmítavě jí zavrtí.*

*Bůh slunce odejde a na scénu vskočí radža v roli boha bouří.*

Radža: Jsi moudrá dívka, dceru poustevníka! Víš, že stačí, aby tvář slunce zakryl mrak boha bouří a z jeho životadárné síly nezbyde nic. Zato má moc je veliká, vládnou hromem a bleskem, způsobím potopu, zemětřesení, změním koryta řek i štítý hor, den změním v noc kdy se mi zlíbí. Buď mou ženou!

Poustevník: To je... skutečně mocný ženich, dceru moje... Pověz, chtěla bys ho za muže?  
*Dcera stejně jako v prvním případě sklopí hlavu a odmítavě jí zavrtí. Bůh bouří beze slova zmizí a na scénu přiletí bůh větru.*

Vítr: Mraky a bouři snadno rozeženu jedním mocným zadutím! Jsem bůh větru, nejrychlejší pán na tomto světě! Mohu obletět celou zemi, zastavit ptáka v letu, zvednout vlny v moři nebo pískem zasypat celé město a - co víc - umím zpívat ve skalách a tančit ve vysoké trávě! Buď moje, dceru poustevníka...!

*Dcera tentokrát rovnou hledá bezpečí v poustevníkově náručí.*

Poustevník: Já se z toho zblázním... To je práce - provdat dceru... Můžeš mi, má milá, říct...  
*Vtom přes scénu přeběhne myšák.*

Myšák: Ťa ťa ťa ťa ťa ťa...

Poustevník: A hele, zase jedna myš...

Dcera: To není myš, to je myšák...

*Spolu myšáka chytnou, poustevník si jej prohlíží.*

Poustevník: Myšák?

Dcera: Myšák... *(stydlivě dodá)* A hezkej...

*Poustevník se chytí za hlavu, pak se ale smíří s tím, co se stalo. Radža přinese košík a poustevník dá obě myši do košíku.*

Radža: A milému poustevníkovi nezbylo nic jiného, než vrátit dceři její bývalou po dobu - a uspořádat svatbu. Byla to *(dívá se do košíku)* vydařená svatba...

*Zvukový předěl, vystupující postavy odcházejí a na jejich místo přichází jiné. Při přestavbě scény se jakoby náhodou stane, že představitel Šakala spadne do modré plachty. Ostatní ho do ní ještě škodolibě zamotají co nejlouběji a utečou. Šakal se pracně vymotává ven.*

#### 4. POHÁDKA: MODRÝ ŠAKAL (1. radža)

Radža: Byl jednou jeden šakal a ten se jmenoval Čandarava. Živil se zbytky a zdechlinami, žebрал a kradl a všechna ostatní zvířata jím velmi opovrhovala. Jednou, když u vesnice Sankatá čenichal, co by kde ukradl, spadl omylem do jámy, ve které malíř rozdělal modrou barvu. Protože mu ještě ale nebylo určeno zemřít, podařilo se mu dostat se z jámy ven. Pelášil od vesnice, jako by mu ocas zapálili.

*Šakal si v plachtě obleče modrý převlek, vymotá se z plachty a peláší pryč. Radža odklidí plachtu a šakal volným prostorem přiběhne k ostatním zvířatům. Zvířata se všechna vylekají.*

Šakal: Co je? Snad se mě nebojíte?

Lev: Kdo jsi?

Šakal: Vy mě nepoznáváte? Musíte přece vědět, kdo jsem...

*Zvířata se začnou šeptem domlouvat, modrá barva šakala je mate.*

2. lev: Modrá je barva vznešených rádžů...

Tygr: Vypadá jako... *(chce říci šakal, ale netroufá si)*

1. lev *dělá chytřeho*: Takovou barvu nemá žádný smrtelný tvor. Kdo jsi? Jsi... bůh...?

Šakal *stále ještě nejistě, pokorně*: Já...? Já jsem... Přece nebudu lvům říkat, jak to je...

1. lev: Je to bůh! To jistě Manu, praotec bohů, vyslal ho na zem!

*Tygr spolu s pardálem padnou před šakalem na kolena*: I pardálové a tygři poznali „moudrého vznešeného“! Prozrad' nám, pane, proč jsi přišel?

Šakal *začíná zkoušet, co všechno si může dovolit*: A vy to nevíte? Nikdo to neví?

Opice: My opice to víme! Modrý bůh přišel, aby převzal vládu nad říší zvířat od šelem! Od této chvíle bude vládnout on a sám si vybere rádce a dvořany ze všech zvířat!!!

*Vypukne vřava, zvířata se začnou prát o to, kdo bude v družině nového vládce. Šelmy nakonec opice zaženo pryč a samy modrého šakala obklopí.*

Radža: Nový vladař si vybral družinu, která budila opravdu strach. Vybral si ty, kterým se vždycky tajně toužil vyrovnat a kterých se vždycky strašně bál: lvy, tygry, leopardy. Ostatní...

Šakal: ...ostatní vyžeňte daleko do pralesa, tady nemají co dělat: opice, kočky, myši, šakali - i jiná havěť... Jen ti nejsilnější smějí být v blízkosti božského vznešeného... Ježišmarjá, já mám hlad... Už třetí den vládnou s prázdným žaludkem. To se nedá vydržet! Strážte! Já... mám hlad...!

*Vladařova stráž utíká sehnat něco k jídlu. Chytanou radžu, představujícího slona, přehodí přes něj perelínu a přivedou jej před šakala.*

1. lev: Božský vznešený, zde ti přivádíme oběd...

*Šakal se podívá a leknutím spadne s trůnu.*

Šakal: Co..., co to je?

Tygr: Víme, že pán nad životem a smrtí by nikdy nepřijal potravu, kterou sám neskolil v zápase na život a na smrt. To jen šakalové a hyeny požírají mršiny!

2. lev: Včera jsi odmítl býka, především obrovského hada. Snad proto, že to byly příliš malé oběti.

Pardál: Dnes ti tedy přivádíme slona - divokého slona. Věříme, že ti zápas s ním i jeho maso přijdou k chuti!

*Šakal se potácí dopředu:* A takhle je to každé den. Tenhle kdyby jenom dupnul - tak je po mně! Dyť já ho nepřeperu! Copak se tu někde nenajde alespoň kousek nějakýho zbytku, třeba tvrděj chleba, nebo kost... Já už nemůžuúúúúúú!  
Auúúúúúúú! Auúúúúúúú!

*Vtom se šakal, stejně jako všechna ostatní zvířata, zarazí. Vše je prozrazeno. Zatímco šakal couvá a chce někam zmizet, šelmy ho obstoupí a chystají se k výpadu.*

1. lev: Vyje! Vyje jako šakal!

2. lev: Podvedl nás! Je to šakal!

Tygr: Šakal!

Pardál: Šakal!

*Šelmy začnou cenit zuby, na znamení 1. lva se na šakala vrhnou a roztrhají ho.*

Radža: A moudré knihy praví: Kdo sám sebe povyšuje a sebe staví do úlohy jiné, než je mu určena - může dopadnout stejně jako šakal Čandarava.

*Zvukový předěl - scéna se uvolní a pozvolna jí zase ovládnou opice. Šelmy se ustrojí a vstoupí do rolí stromů, potom „vrostou“ do země.*

## **5. POHÁDKA: OPICE ZAHRADNICÍ (2. radža)**

Radža: To byla jednou v Benáresu vyhlášena veliká slavnost. Každý se na ní těšil a nikdo zkrátka nemyslel na nic jiného. Těšil se i správce královského sadu. Ten rok bylo v sadu mnoho opic. Správce si opice zavolal a takto k nim promluvil:

*Radža vstoupí do postavy opice - „Velké vládkyně“.*

Správce: Opice, ve městě byla vyhlášena slavnost, víte to? Já na tu slavnost půjdu a vy dostanete důležitý úkol! Budete mě zastupovat! Rozumíte?

*Opice s dětinskou radostí přikyvuji, jsou hned plné energie.*

Správce je krotí: Zastupovat královského správce sadu není jen tak. V sadu je mnoho práce. Stromy se musí česat, okopávat, zalévat..., hlavně se zaléváním jsou problémy, protože proč...? Protože je málo vody a musí se jí šetřit! Ale co vám to povídám, opice hloupý, vy tomu stejně nemůžete rozumět! Vaším úkolem je hlavně hlídat, jasný!?!?

*Opice spustí souhlasné „U u u u“, a správce odejde. Opice chvílku sedí a hlidají, tu a tam se některá zvedne, aby obhlédla okolí. Za chvílku se opice začínají trochu nudit.*

*Velká vládkyně vstane, chvílku rozčileně chodí, pak začne nahlas přemýšlet:*

Radža: Žádná opice není hloupá! Opice chytrý, šikovný! Umí zastupovat královský správce! Opice - u u u u - opice umí česat stromy!

*Všechny opice se nadšeně pustí do česání stromů - děti hrající opice česou děti hrající stromy.*

Radža říká významně některému ze stromů: Opice umí taky vokopávat...! (Kopne nejbližší strom.)

*Všechny opice legračně kopou stromy. Po chvíli Velká vládkyně dostane další nápad:*

Radža: Zalévat! Opice chytrý, šikovný! Umí zalévat! Zalévat není jen tak - málo vody...

*Všechny opice usilovně přemýšlejí.*

Radža: U u u u - malý kořený - malá žízeň. Velký kořený... velká žízeň...! Chytrý opice koukají na kořený!

*Velká vládkyně obřadně kráčí do popředí, kde opice vytrhnou jeden strom. Velká vládkyně se obřadně podívá na kořený.*

Radža: Malý kořený - malá žízeň! Malá voda... Velká vládkyně...

*Opice se nadšeně vrhnou na stromy, vyvracejí je z kořenů a koukají na kořený, pak je zalévají. Když jsou všechny stromy pokáceny, opice si spokojeně sednou na jejich kmeny.*

Radža vystupuje z role opice: Když se druhý den správce vrátil ze slavnosti, byl opravdu překvapen...

*Zvukový předěl, stromy i opice zmizí ze scény, na jejich místo přicházejí aktéři další pohádky.*

## **6. POHÁDKA: ANTILOPA, DATEL A ŽELVA (3. radža)**

Radža: Jednou se příští Buddha narodil do jednoho ze svých životů jako antilopa a žil v lese u rybníka, nepříliš vzdáleného od jedné vesnice. Blízko toho rybníka hnízdl v koruně stromů datel a přímo v rybníce bydlela želva Kambugriva. Tak žili ti tři blízko jeden druhého jako skuteční přátelé. Jednou však procházel lesem lovec a na břehu rybníka spatřil stopy antilopy. Nastražil na to místo oko.

*Radža-lovec nastraží oko, konec lana svěří do ruky pomocníkovi, který oko stáhne kolem nohy antilopy. Antilopa upadne a snaží se vyprostit. Přispěchájí datel a želva, snaží se antilopu vyprostit, nejde to. Datel co chvíli oblétné okolí, jestli někdo nejde.*

Datel: Milá želvo, ty máš zuby a oko je z kůže. Zkus je rozkousat! Já zatím poletím a zdržím lovce.

*Želva se dá zuby do oka, datel letí k chatrči, kde se chystá lovec na obhlídku pastí.*

*Jakmile lovec vyjde z chatrče, datel se na něj s ohlušujícím křikem vrhne.*

Datel: Huáááááá! Huáááááá! Huáááááá!!!

*Lovec netuší, co se děje, ve strachu uteče zpět do chatrče.*

Datel sedí na střeše a odpočívá: Tak to bysme měli...

*Lovec se po chvíli odváží vylézt zase ven druhým východem. Datel na něj znovu skočí.*

Datel: Ha! Převézt jsi mě chtěl! Já ti dám! Huáááááá! Huáááááá!

*Lovec ale tentokrát neutíká zpět do chatrče, ale do lesa.*

Datel: Počkej, stůj! Tam nesmíš! Vrať se! (Když vidí, že lovec neposlouchá, letí rychle za želvou a antilopou.) Želvo, želvičko! Dělej! Lovec je za chvíli taky, víc se mi ho zdržet nepodařilo...!

Antilopa: Má už pusu celou zkrvavenou, zuby skoro vylámané! A oko ne a ne povolit... Na scéně se objeví lovec, vidí všechny tři pohromadě. Datel uskočí, antilopa se zamítá v oku a to konečně praskne. Antilopa i datel prchnou, na scéně zůstane jen želva. Lovec k ní dojde a přikryje jí pytlíkem, pak prohlídí oko. Po chvíli chce sbalit alespoň želvu a odnést jí domů, vtom se mu ukáže antilopa, která riskuje svůj život, aby želvu osvobodila.

Datel: Co děláš, vždyť tě chytí...!

*Antilopa riskuje, nastavuje se lovcovi zblízka, vždycky, když už už může být chycena, uskočí. Tak lovce odvede ze scény, dost daleko od želvy. Za chvíli se vrátí sama zpátky a společně s datlem roztrhají pytlík věznicí želvu.*

Radža: Antilopa odvedla lovce až na opačný konec lesa, a než se vrátil, stačili se všichni tři přátelé zachránit útekem. Lovec našel na místě jen roztrhaný pytlík a zničené oko. A moudré knihy praví: Opravdový přítel nelituje ani svého života, aby zachránil život tvůj...

## 7. POHÁDKA: POHÁDKA O PAPOUŠKOVI (Mirek)

Mirek: To byl jednou jeden král a ten měl papouška. V kleci. Pták tam poletoval, čechral si své barevné peří, a dokonce i mluvil. Říkal „Nazdar“, uměl počítat do deseti, a dokonce... *(nakloní se k papouškovi)* No fuj...! Dokonce ho někdo naučil i sprostě nadávat! *(už v roli krále k papouškovi)* Jsi nevzdělaný pták!

*Král náhle postřehne, že pták mu pokálel šaty. Podívá se, pak papouška vstrčí zpátky do klece.*

Mirek: A dokonce i nevychovaný! Stráž!!!

1. rádce *přiběhne spolu s 2. rádcem, všimne si fleku:* Mám toho drzého opeřence zabít, vznešený vladaři?

Mirek: Ne! Zavolej mi královské rádce!

*Stráž odběhne a král si znovu hraje s papouškem. Přicházejí královští rádcové, padnou před králem na kolena.*

Mirek: Ten pták... je mému srdci velmi milý. Ale je nevzdělaný a nevychovaný... Budete ho učit. Naučíte ho všemu, co má takový královský papoušek umět. Můžete hned začít. Máte nějakou otázku? Ne? Tak do toho...!

*Král odejde, rádcové chvíli bezradně sedí a dívají se na ptáka.*

1. radža: Jest otázkou, co je příčinou nevědomosti tohoto opeřence...

2. radža: Jestli snad... neestetické prostředí...?

*Rádcové vyskočí a pustí se do přestavby klece, najmou k tomu několik dělníků, kterým ukazují, kam co dát. Klec je potažena modrou plachtou, která je vyzdobena a hezky upravena.*

3. radža: V takové kleci musí být rozkoš se učit...

1. radža: To je pochopitelné! Přece ta... kultura výchovného procesu... je...

2. radža: No, rozhodně jsme, myslím, učinili podstatný krok k tomu aby..., aby... Teď myslím, že je bezpodmínečně nutné opatřit dostatek kvalitních knih...

*Rádcové se dají do shánění literatury, snáší na hromadu kufry a krabice, které strkají ptákovi do klece. Pak si s uspokojením prohlížejí svoje dílo.*

1. radža: No, tak to by snad šlo..., co...?

2. radža: Možná..., snad nějakou hudbu...?

3. radža: Hudba! No hrajte...!

1. radža *po chvíli:* Poslyšte, nezdá se vám ta klec nějaká zaprášená?

2. radža *vyletí:* Zaprášená? No teda! Pojdte sem! No vy! Sem! Budete se starat o tu klec! Víte kolik stála? Musí se lesknout jako zrcadlo!

3. radža: Co dělá náš student? Učí se?

1. radža *se dívá do klece:* No, zatím do toho jen tak klove. Ale já si myslím..., že to chce svůj čas a on sám přijde na to, že...

2. radža: Taky bych něco sezob... Nemáte hlad?

*Ostatní rádcové přitakají, objednájí si jídlo a začnou hodovat. Zvukový předěl přivede diváky do stejného místa za několik dní. Před diváky vstupuje 3. rádce jako průvodce.*

3. rádce: Dobrý den, z pověření královské rady vás vítám v paláci, do kterého byla soustředěna všechna péče o vzdělávání královského papouška. Nepřehlédněte prosím klec se studentem - je to vzácná práce, vykládaná tyrkysy a safiíry, proto ta modrá barva. Těší nás, že se sláva našeho vzdělávacího ústavu roznesla po celé zemi a že tak mnoho významných učenců vážilo cestu až sem k nám. Myslím, že nebudete zklamáni. Naše knihovny patří k největším na světě a naši astrologové, písaři, bakaláři a učitelé dnem i nocí rozvíjejí metodu výuky k dokonalosti...

1. rádce: Král! Přichází král!

*Nastane chaos a zmatek, do hracího prostoru vstoupí král. Všichni se klaní, rádčové provádí krále po „ústavu“. Král je po chvíli přeruší a zeptá se na ptáka.*

Mirek: A papoušek? Jak se má můj pták?

*Rádčové si s námahou snaží uvědomit, na co se to král vlastně ptá, potom se začnou vymlouvat. Král je neoblomný.*

Mirek ukáže na klec: Otevřete tu klec!

*Sluhové klec otevřou, je vidět mrtvého papouška. Král k němu jde, skloní se nad něj a vynesete jej ven.*

2. radža: Výsosti, takové úsilí jsme vynaložili...

3. radža: Opravdu, tolik námahy a práce... Veškerou péči jsme mu věnovali! Knihy, moudré spisy...

1. radža: Vznešený králi..., ten pták - NEBYL HODEN...!

*Král se na rádce zle podívá a i s ptákem odchází. Rádčové chvílku rozpačitě stojí, potom klec zakryjí a pokračují v práci, jako by se nic nestalo.*

GONG - vše strne. DRUHÝ GONG - tma.